

KOORSCHOOL *Senta*

– Nieuwsbrief nummer 20 –

vijfde jaargang, 23 december 2018

Het was geen 'allejaarse' eerste helft van dit seizoen. Sylvia maakte even pas op de plaats en zo kwamen het Startkoor, Kinderkoor en Jeugdkoor tijdelijk onder de vleugels van andere dirigenten. Een paar keer lieten de koren van zich horen tijdens mooie, hartverwarmende concerten. En ondertussen zaten we achter de schermen niet stil maar bereidden we ons voor op alle volgende stappen. Want 2019 staat al voor de deur. Tijd dus weer voor een kleine nieuwsbrief!

Opwarmen ...

Na een heerlijke – dit jaar ook heel lange – zomer was het in september toch echt weer tijd om de eerste noten te kraken. Het Startkoor en het Kinderkoor werden daarbij aangevoerd door Sarah Visscher, het Jeugdkoor door onze 'eigen pianist' Carl van Kuyck, die ook dirigent (en nog veel meer) is. En dat zag er zo uit:



Sint-Maarten ...

In november werd de Sint-Maartensweek afgetrapt met een heel mooi Sint-Maartensconcert in de Gasthuiskapel in Zaltbommel (hoewel, eigenlijk begon die week al eerder, maar daarover lezen jullie straks). Het Jeugdkoor en het Senta Ensemble traden op (en zongen natuurlijk ook een paar Sint-Maartensliedjes), evenals de jonge harpiste Lisette de Nooijer van Muziekschool Zaltbommel en de vijf koperblazers van Fohkes. Alle gasten waren zeer onder de indruk. (En wij ook ...).



Nog meer Sint-Maarten

Het échte begin van de Sint-Maartensweek vond op 31 oktober plaats. Net als vorig jaar organiseerden Senta en Cathalijne van Gent van Tekenschool Bommelerwaard 'Liedjes & Lampionnen' voor kinderen van de lokale basisscholen (en leerlingen van de tekenschool). Van Vera Tolk en Sosha Oppenheimer van het Senta Ensemble leerden ze een paar Sint-Maartensliedjes en met Cathalijne maakten ze een mooie Sint-Maartenslampion.

Daarna was er een heus (mini)optreden op het grote podium van theater de Poortერი in Zaltbommel. Met vaders en moeders en opa's en oma's als publiek. Cathalijne maakte een foto van de workshop. Ook van het optreden zelf werden foto's gemaakt, maar op het podium was een donkere straat zó goed nagedaan dat je digitaal alleen maar een paar flakkerende lichtjes zag. Dát beeld denken jullie er maar bij ...



I Nicolas, Bishop of Myra and its diocese ...

De ene heilige had het land nog niet verlaten of de volgende diende zich al aan: Sint Nicolaas. Niet kalm een haven binnenvarend of goedmoedig schrijdend over daken, nee, voor zijn Saint Nicolas (1948) putte Benjamin Britten uit de legenden die er over de Sint bestaan, van zijn geboorte tot zijn dood, en daar zitten nogal onzachtzinnige exemplaren tussen. Zo redt hij de drie dochters van een edelman van een onzedig bestaan, brengt hij een schip dat dreigt te vergaan veilig aan wal en redt hij drie jongetjes uit een pekelbad. Dat is nog eens iets anders dan alleen maar brave kinderen geruststellen door te zeggen dat ze niet in een juten zak mee hoeven naar Spanje!

Deze Nicolas maakte deel uit van het eindejaarsconcert van Cantate Corde, het koor van onze Carl van Kuyck, dat plaatsvond op zaterdag 8 december in de sfeervolle Lambertuskerk in Raamsdonk. Carl leidde zijn eigen koor, het Jeugdkoor werd gedirigeerd door Sylvia.

Het werd een prachtige avond, niet in de laatste plaats omdat de rol van de kleine Nicolaas geweldig werd gezongen door onze Florian Touwen, en de drie pekeltjongens ('pickled boys') fantastisch werden vertolkt door (ook) Florian, zijn broer Tristan en Jesse Quik. In hun rode togen met witte superplis naar voren schuifelend zongen zij Alleluia! En dat deden ze zó mooi en verstillend dat er hier en daar zakdoeken aan te pas kwamen.



Tristan, Florian en Jesse

Uit een lokale recensie: 'Nicolaas is nog een klein ventje en dat wordt vertolkt door een iele jongensstem waar de zaal stil van werd, die alsmaar hetzelfde blijft herhalen en daarmee ouder wordt.' (...) 'Zijn reis naar Palestina wordt gezongen door alle mannen tegelijk met dezelfde melodie. Het komt door de akoestiek [van het priesterkoor] en de hoge plaats van de mannen net niet helder genoeg over. Wel helder en superzuiver klinkt het kinderkoor.'

Volkskerstzang

Drie jaar geleden werd de Volkskerstzang in de Martinuskerk in Zaltbommel nieuw leven ingeblazen. Het is een moment om even stil te staan bij Kerst en het einde van het jaar. Even op adem te komen na de hectiek van druk jaar.



Dat vinden we een mooie gedachte en daarom zong Senta ook dit jaar weer mee. Met, ook als voorgaande jaren, de instrumentale begeleiding van An van Tuijl (piano en orgel) en Harmoniekapel Generaal Karel van der Heyden, kortweg 'De Karel'. Senta werd aangevoerd door dirigent/pianist Bernhard Touwen, de vader van Tristan en Florian (dank je wel, Bernhard!). Met lichtjes in de kerstboom en een zacht lied om het 'kindje van de minne' in slaap te zingen werd het al een héél klein beetje Kerst in de stal.

En zo naderen we het einde van het jaar

We zijn volop bezig met onze plannen voor het nieuwe jaar. Een paar mooie projecten staan nu op het vuur, en ook zingen we weer mee in de Matthäus Passion.

Maar eerst keren we naar binnen, maken we pas op de plaats. We wensen jullie

wondere feestdagen en een wervelende start van het nieuwe jaar!



Noteer vast in de agenda ...

13 april 2019

Matthäus Passion (Jeugdkoor)

Sint-Maartenskerk, Kerkplein, Zaltbommel

Zomer 2019

Ons Zomerconcert

Nadere info volgt!